

Vezérfonal beszélgetéshez

Ha szeretnéd egy kisebb-nagyobb csoportban feldolgozni a filmben látottakat, az alábbi kérdések segítségedre lehetnek ebben.

Az abortusz szinte mindannyiunk életében jelen volt valamikor valamilyen szinten: van aki elvégezte, van, aki áldozata volt, vannak, akiknek a rokonságában vagy ismerősi körében történt meg. Ki hogyan dolgozza ezt fel? Nagyon különböző lehet. Ezért ha az abortuszról beszélgetünk, tartsuk észben, hogy a hallgatóságunk közül valakit fájóan érinthet (mint ahogyan azt Oberfrank Pál is megemlíti a vele készült werkfilmben).

1) Mi vezeti a nőt az abortuszhoz?

- milyen érzés lehetett, amikor megtudta? Mit tud a benne fejlődő új életről?
- mit szolt hozzá a barátja? A szülei? Hogyan reagáltak a barátai? Titkolnia kellett? Miért?
- milyen anyagi helyzetben volt, amikor megjelent a teszten a két csík? El tudta volna magát (és a gyermekét) tartani egyedül, ha kell? Miért kellene egyedül megteremtenie a körülményeket?
- Iskolába járt? Vagy munkahelye volt? Lehetősége lett volna egyéni tanrendet kérni? Vagy a munkahelyén elveszítette volna az állását?

2) Hogyan ítéli meg a társadalom az abortuszt? Az egyedülálló anyát? Az örökbe adást? Ha valaki tizenévesen vállal gyermeket?

3) Mit tudunk a méhen belül fejlődő életről? Már dobog a szíve hat hetesen? Minden testrésze kialakult 12 hetes korára?

4) Mit gondolunk ezekről a mondatokról:

„A kívánt gyermek már valaki, a nem kívánt gyermek egy eltávolítható szövetcsomó.”

„Egy ember élethelyzete nem tehető egy mérlegre egy másik ember életével.” (nő és magzat)

„A 12. hetes magzati korig az anya kérésére elvégzik az abortuszt Magyarországon: mi a különbség egy 11 hetes és egy 13 hetes magzat között?”

5) Hogyan fognak visszatekinteni a történelemnek erre az időszakára?

További kérdésekért-feladatlapokért látogass el a [VártalanÉlet.hu](http://VartalanElet.hu) oldal TudásBázis lapjára!